



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ASSUNTA PIERALLI" – PERUGIA

Liceo Scienze Sociali

Via del Parione, 19 - 06121 PG - Tel / Fax: 0755735035 - Tel. 0755720675

Via Annibale Vecchi, 129 - 06125 PG - Tel 0755847853 - Fax 0755840511

e-mail pieralli@istitutopieralli.it - sito web: www.istitutopieralli.it

ETICA E POLITICA

Giulia Morozzi

L'argomento preso in esame si propone lo scopo di riflettere circa il fenomeno della relazione etico-politica, nel corso di alcuni dei passaggi fondamentali che ne hanno caratterizzato lo sviluppo.

La trattazione ha origine attraverso un'analisi concettuale delle terminologie basilari quali, appunto, potere, politica, etica e stato.

Attraverso l'acquisizione di tali concetti è stato, in seguito, possibile ripercorrere uno degli aspetti relativi all'origine del dibattito in chiave storico-poetica: la visione politica seneciana nella prospettiva dell'impero di Nerone. Ne è stata illustrata la concezione della monarchia illuminata, mettendo in luce la speranza di poter dare corpo all'antico sogno platonico di un governo che fosse in grado di assicurare agli uomini una guida razionale e giusta, nella figura del filosofo. Altresì, ne sono stati mostrati gli elementi più oscuri e contraddittori, risoltisi in un atteggiamento non sempre eticamente coerente.

E' stato ritenuto opportuno svolgere una riflessione anche a proposito di una delle matrici storiche del rapporto etico nella prospettiva politica: la condizione dello stato prussiano nella seconda metà del XIX secolo alla luce dell'idealismo hegeliano. Attraverso l'enunciazione della filosofia dello spirito sono stati riproposti i passaggi grazie ai quali si giunge alla costituzione di uno stato etico. Ne è inoltre stato messo in luce il paradosso effettivo con la realtà prussiana, non solo mediante l'illustrazione della politica attuata da Bismarck, ma anche per mezzo del confronto con l'idea politica di Fichte, anch'essa cara al repertorio tradizionale tedesco.

In ottica contemporanea è stato preso in esame il giudizio espresso dallo scrittore George Orwell, attraverso la pubblicazione dell'opera allegorica "Animal Farm", in un periodo di delusioni politiche, di scempi bellici, e di nuove tensioni tra le grandi potenze nell'immediato post-guerra.

Si parla, dunque, anche di una realtà attuale, in virtù delle concezioni espresse dal politologo Norberto Bobbio, nei riguardi della dimensione etica che deve relazionarsi alle scelte sociali e politiche di uno stato. Teoria confrontata con l'opposta concezione filosofica di Max Weber.

Un ultimo sguardo è rivolto alla condizione italiana nell'ampio respiro europeo. Riconducendo il fenomeno etico-politico alla matrice giuridica è possibile, dunque, porre in essere un confronto considerando i principi fondamentali della Costituzione italiana e quelli relativi alla recente realtà europea.

L'argomento trattato è stato scelto alla luce di esigenze personali, ed è stato sviluppato mediante un'analisi relativa alle riflessioni svolte nel corso del tempo e negli ambiti più disparati. Tutto questo con l'intento di rendere possibile un ulteriore approfondimento che mira alla presa di coscienza, alla consapevolezza, strumento in più con il quale cercare di leggere la realtà che ci circonda. Ma nuove prospettive investono tale proposito, poiché il dibattito riguardante questo rapporto ambiguo e delicato non ha ancora trovato una conclusione univoca.

Natura del percorso: Filosofico-sociale

Metodo seguito: metodo zetetico

Tipologia della ricerca: ricerca indicativa

Stile comunicativo: stile esplicativo

ETICA E POLITICA

Gorge Orwell: “Animal farm”

La dimensione etico-morale nel rapporto tra individuo e potere. La coscienza morale della società e il linguaggio politico nell'allegoria di una fattoria nella quale “tutti gli animali sono uguali ma qualche animale è più uguale degli altri”

Costituzione della Repubblica italiana Costituzione per l'Europa

Comparazione dei principi fondamentali della carta italiana con i principi dell'Unione e la Carta europea dei diritti fondamentali

“Lo Stato è la realtà dell'idea etica, lo spirito etico, in quanto volontà manifesta, evidente a se stessa, sostanziale, che si pensa e si conosce.

Esso è spirito oggettivo, l'individuo stesso ha oggettività, verità ed eticità, soltanto in quanto componente dello Stato.

E quando la filosofia dipinge a chiaroscuro, allora un aspetto della vita è invecchiato, e, dal chiaroscuro, esso non si lascia ringiovanire, ma soltanto riconoscere:

la nottola di Minerva inizia il suo volo sul far del crepuscolo.”

Georg Wilhelm Friederich Hegel

La Prussia di Bismarck Lo Stato etico di Hegel

La Prussia come modello di monarchia costituzionale suprema di sviluppo dello stato e la politica antiborghese, militarista e illiberale del “cancelliere di ferro”

Lucio Anneo Seneca: “De clementia”

La designazione e l'idealizzazione del princeps nella speranza di una eticità offuscata dalla divinizzazione della figura sovrana

Terminologia concettuale:

Potere, Politica, etica e stato

Norberto Bobbio:

caratteristiche del potere politico, politica e morale, politica e diritto, politica e società, rapporto etica e politica

Max Weber:

l'etica economica, l'etica della responsabilità e l'etica della convinzione nella prospettiva carismatica