



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ASSUNTA PIERALLI" – Perugia  
con indirizzo delle Scienze Sociali

# Il '900 e la psicoanalisi

Nascita del metodo psicoanalitico e la sua influenza nel panorama storico-culturale del Novecento.

*"Tutto l'essenziale si è preservato, persino ciò che sembra completamente dimenticato è ancora presente in qualche modo o da qualche parte, solo che è sepolto, reso indisponibile all'individuo".*

*Sigmund Freud*

**Claudia Chiucchiù**

### Schopenhauer come precursore di Freud:

- *Il mondo fenomenico come volontà e illusione*
- *L'uomo come essere dominato da pulsioni cieche e istintuali*

### Sigmund Freud e la nascita della psicoanalisi:

- *Il concetto di inconscio*
- *La struttura della psiche: Io, Es e Super-Io*
- *I meccanismi di rimozione e l'interpretazione dei sogni*
- *Il metodo freudiano come "scuola del sospetto"*
- *La sessualità e una nuova immagine dell'infanzia*
- *La relazione Eros-Thanatòs*

### Il rapporto tra psicoanalisi e letteratura:

- *Il concetto di arte in Freud*
- *La critica letteraria psicoanalitica*
- *Italo Svevo: il tema della psicoanalisi nella "Coscienza di Zeno"*
- *Saba e la psicoanalisi: una nuova idea di poesia*
- *Letteratura inglese: James Joyce e il flusso di coscienza*

### Indagine psicoanalitica sui totalitarismi:

- *La riflessione freudiana sul concetto di "folla" e sulla figura del capocarismatico*
- *Carteggio tra Freud e Albert Einstein sul tema della guerra*

# *PRESENTAZIONE DEL PERCORSO*

L'argomento preso in considerazione è quello della psicoanalisi e delle influenze che essa ha avuto nel panorama del '900.

La scelta di questo argomento deriva da una mia personale convinzione che la mente umana, le azioni ed i comportamenti debbano essere accuratamente studiati, approfonditi e capiti perché necessario per valutare e riflettere su alcuni dei principali processi storici, antropologici e psicologici che hanno caratterizzato e caratterizzeranno la storia dell'uomo e della civiltà.

Sigmund Freud creò una nuova teoria destinata ad esercitare nel giro di pochi anni un notevole influsso sull'idea dell'uomo stesso, sulle sue attività psichiche e sui suoi derivanti prodotti culturali.

Lo studio psicoanalitico ha influenzato diversi ambiti da quelli di tipo storico a quello letterari ed inoltre a fornire spiegazioni a fenomeni quotidiani come i lapsus, i sogni, le dimenticanze, come mezzi per esplorare la parte più profonda dell'interiorità umana.

Inoltre, ambiti come ad esempio quello artistico hanno dato e allo stesso tempo hanno subito un forte impulso da parte della dottrina psicoanalitica.

La psicoanalisi pone l'accento sul quel mondo segreto fatto di ricordi, di pulsioni, di desideri e di paure che sono parte integrante della nostra interiorità ma di cui, tendenzialmente, ignoriamo i meccanismi in quanto questa dimensione è lontana dalla coscienza, e credo sia interessante soffermarsi su questi aspetti che sono "nascosti" ma che allo stesso tempo sono parte integrante di noi stessi.

Il percorso ha una prospettiva filosofica, psicologica, letteraria e storica; il metodo utilizzato è di tipo zetetico perché esso nasce da una curiosità personale su questo argomento che mi ha portata ad approfondirlo e ha trattato in questa sede.

La ricerca è di tipo indicativo e offre una visione generale del tema e tenta di spiegare cos'è e come si sviluppa il fenomeno trattato.

Lo stile comunicativo utilizzato è di tipo espositivo e ha come scopo quello di informare sull'argomento trattato, fornire notizie dati e informazioni.

Affrontando questo argomento mi sono stupita di come l'interiorità e la vita quotidiana siano influenzate da dinamiche inconsce che ignoriamo.

Ho provato particolare curiosità per la sorprendente capacità dimostrata da Freud nell'esser riuscito a trovare un adeguato metodo di analisi di una dimensione che è difficile descrivere, e che sfiora i limiti dell'astrattezza.

Personalmente sono particolarmente affascinata dalle tematiche filosofiche e la formazione scolastica ricevuta in questi anni mi ha dato la possibilità di approfondire le mie conoscenze in questi ambiti orientandomi verso la scelta di un corso universitario che mi permetta di continuare ad intraprendere questo tipo di studi.

## **Bibliografia:**

Raimondi-Anselmi-Fenocchio, *Tempi e Immagini della Letteratura*, volume, 5, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Raimondi-Anselmi-Fenocchio, *Tempi e Immagini della Letteratura*, volume, 6, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

M.De Bartolomeo, V.Magni, *I sentieri della ragione* Atlas, Bergamo 2003

Marina Spiazzi e Marina Tavella *Lit & Lab.*, ed. Zanichelli

La Repubblica *Enciclopedia Zanichelli, dizionario enciclopedico di arti, scienze, tecniche, lettere filosofia, storia, geografia, diritto, economia* a cura di Epigeo, Milano.

A. Bianchi, P.Di Giovanni *Psicologia oggi* Paravia, Bruno Mondadori Editori, 2005

Il Giornale *La grande enciclopedia tematica* edizione Garzanti Libri S.p.a, Milano, 2003

Sigmund Freud *Tre saggi sulla teoria sessuale* edizione Bollati Bonrinchieri Editori Editore s.r.l. Torino, 2003

La Repubblica *Freud. Quest'uomo ci ha cambiato la vita?* a cura di Umberto Galimberti Maggio 2006

[www.arifs.it/paceguerra/freud.htm](http://www.arifs.it/paceguerra/freud.htm)

[www.rifornimentoinvolo.it/totalitarismo.htm](http://www.rifornimentoinvolo.it/totalitarismo.htm)

[www.altervista.org/italiano/tre\\_poesie\\_allamiabalia.htm](http://www.altervista.org/italiano/tre_poesie_allamiabalia.htm)

[www.liceoberchet.it/letteratura/svevo.htm](http://www.liceoberchet.it/letteratura/svevo.htm)

[www.rai.it](http://www.rai.it)

[www.psicoanalisi.bookshop.info](http://www.psicoanalisi.bookshop.info)